

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБОУ «Школа №1558  
им. Росалии де Кастро»  
Юсупова Г.И.  
« 26 июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБОУ «Гимназия № 30 г. Минска имени  
Героя Советского Союза Б.С.Окрестина»  
Маришук О.Р.  
« 26 июля 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении онлайн-выставки достижений  
в области музейной педагогики  
«Фестиваль музеев»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения онлайн-выставки экспозиций музеев (далее – Мероприятие), функционирующих на базе образовательных учреждений, являющихся участниками Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь (далее – Ассоциация);
2. Организаторами выставки выступают (далее – оргкомитет):  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1558 имени Росалии де Кастро»;  
Государственное учреждение образования Гимназия № 30 г. Минска имени Героя Советского Союза Б.С. Окрестина».

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ

*Цель мероприятия* – организация единой онлайн-базы с материалами, посвященными музейным экспозициям образовательных организаций – участниц Ассоциации.

*Задачи мероприятия:*

1. Приобщить учащихся и педагогические коллективы образовательных учреждений к подготовке комплекса материалов, отражающих информацию о школьных музеях;
2. Аккумулировать полученные данные на официальном сайте Ассоциации (asgfrb.ru);
3. Организовать обмен педагогическим опытом между образовательными учреждениями в рамках Ассоциации;
4. Повысить интерес учащихся к истории и культуре России и Беларуси;

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
ГБОУ «Школы №1558  
им. Росалии де Кастро»  
\_\_\_\_\_ Юсупова Г.И.  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
ГУО «Гимназия № 30 г.Минска имени  
Героя Советского Союза Б.С.Окрестина  
\_\_\_\_\_ Маринюк О.Р.  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении онлайн-выставки достижений в области музейной педагогики «Фестиваль музеев»**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения онлайн-выставки экспозиций музеев (далее – Мероприятие), функционирующих на базе образовательных учреждений, являющихся участниками Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь (далее – Ассоциация);
2. Организаторами выставки выступают (далее – оргкомитет):  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1558 имени Росалии де Кастро»;  
Государственное \_\_\_\_\_ учреждение \_\_\_\_\_ образования  
«Гимназия № 30 г. Минска имени Героя Советского Союза Б.С. Окрестина».

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ**

*Цель* мероприятия – организация единой онлайн-базы с материалами, посвященными музейным экспозициям образовательных организаций – участниц Ассоциации.

*Задачи* мероприятия:

1. Приобщить учащихся и педагогические коллективы образовательных учреждений к подготовке комплекса материалов, отражающих информацию о школьных музеях;
2. Аккумулировать полученные данные на официальном сайте Ассоциации (asrfrb.ru);
3. Организовать обмен педагогическим опытом между образовательными учреждениями в рамках Ассоциации;
4. Повысить интерес учащихся к истории и культуре России и Беларуси;

5. Привлечь учащихся образовательных организаций к внеурочной, исследовательской, экскурсионной и иным видам деятельности, применяемым в рамках музейной педагогики.

### **3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И УЧАСТИЯ В 2024 ГОДУ**

Участники онлайн-выставки могут принять участие в двух секциях: **«Знакомство с музеем» и «Мосты дружбы»**. Допускается как одновременное участие в обеих секциях, так и в одной из них.

1. В рамках секции **«Знакомство с музеем»** предлагается подготовить материал об экспозиции музея образовательной организации. **Обзорные материалы о музеях, отправленные школами в 2023 году, повторно приниматься и рассматриваться не будут. К участию в 2024 году принимаются только новые материалы.**

1.1. Для участников, направивших материалы о музеях в 2023 году, предлагается участие в новой подсекции – **«История одного экспоната»**, в которой они могут презентовать работы, содержащие сведения об отдельных предметах музейной коллекции и рассказать историю каждого из них в формате видеоролика.

2. В рамках секции **«Мосты дружбы»** для участия **необходимо заполнить Яндекс-форму в срок до 5 февраля 2024 года по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/659bdc7184227c1207a00ba4/>.**

Материалы для участия в секции «Мосты дружбы» принимаются до 1 марта 2024 года.

2.1. Школы-участницы, разделенные организаторами на «пары», по схеме: «Школа России + Школа Беларуси», подготовят друг для друга обзорные экскурсии по своим музеям в формате видеороликов и (или) телемостов, после чего реализуют совместный мини-проект, направленный на закрепление усвоенных учащимися знаний о музеях друг друга.

Мини-проект может быть подготовлен в формате викторин, интерактивных заданий, тестов, квизов и пр., содержащих задания, направленные на проверку знаний учащихся школ-партнеров, полученных о музеях друг друга. Приветствуется проверка знаний нестандартными методами, мотивирующими школьников к участию.<sup>1</sup>

2.2. Результаты реализации проекта участники представляют в формате мини-отчета с возможностью дальнейшей публикации в Интернет-ресурсах Ассоциации. **Требования к отчету: документ в формате Word, Шрифт – Times new Roman, Кегль – 12; выравнивание текста по ширине страницы.** Отчет обязательно должен содержать ссылку на облачное хранилище с фото, видео или иными наглядными материалами, иллюстрирующими ход совместной работы музеев образовательных организаций. При отправке **необходимо указать имя файла по схеме: «Отчет. Фестиваль музеев Школа № РФ, Школа № РБ».**

---

<sup>1</sup> Не рекомендуется подготовка заданий в форме стандартных тестов, письменных опросов и т.п.

#### **4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

К участию в Мероприятии приглашаются учащиеся 1-11 классов, специалисты образовательных организаций, состоящих в Ассоциации.

Принимаются материалы о музеях следующих типов:

- Видеоролики;
- Фотографии;
- Презентации;
- Онлайн-экспозиции;
- Текстовые материалы.

Принимаются работы, созданные как одним автором, так и коллективом авторов.

#### **5. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

##### **Видеоролики:**

- Формат файла: .mov; .mp4; .wmv;
- Длительность видеоролика до 3 минут;
- Горизонтальная ориентация.
- Разрешается использование программ для видеомонтажа.

##### **Фотографии:**

- Формат файла: .jpg;
- Разрешается умеренная обработка фотографии с целью повышения качества снимка: снижение «эффекта красных глаз», улучшение цветопередачи, регулировка уровня резкости и т.п.
- Допускается компьютерная художественная обработка изображений, но без искажения самого объекта/объектов и персонажей;
- Разрешается создание фотоколлажа. Фотографии, используемые в создании коллажа должны быть в хорошем качестве и хорошо просматриваемыми;
- Допускается использование логотипа учреждения образования на фотографии;
- Не допускается использование чужих фотографий.

##### **Презентации:**

- Формат файла: .ppt, .pptx, .pdf;
- Готовая презентация не должна содержать более 20 слайдов;
- Готовая презентация должна содержать текстовую и иллюстративную (фото, видео, рисунки, музыка и т.д.) информацию;
- Не допускается использование чужих презентаций.

##### **Онлайн-экспозиции:**

- Разрешается создание виртуальных музеев как на собственных сайтах или ресурсах учреждения образования, так и на сторонних специализированных платформах;

- Разрешается цитирование или ссылки на иные источники с обязательным указанием автора или ссылкой на него;
- Разрешается использование текстовых, фото-, видео- и аудиоматериалов, рисунков и иллюстраций;
- Запрещается использование чужих материалов и виртуальных музеев.

#### **Текстовые материалы:**

- Материал должен соответствовать тематике онлайн-выставки;
- Допускаются любые жанры (эссе, стихи, рассказ и т. д.);
- Объем работы: от 2 000 до 5 000 знаков (с учетом пробелов);
- Книжная ориентация, поля: 3 см слева, сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см;
- Кегль 14, шрифт – Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5;
- Готовая работа должна обязательно содержать название (располагается по центру), информацию об авторе или коллективе авторов и учреждении образования (располагается справа).
- Разрешается цитирование других авторов с обязательной ссылкой на него;
- Запрещается использование чужих материалов и публикаций;
- При подозрении на плагиат работа может быть проверена на оригинальность оргкомитетом.

**Работы, не соответствующие Положению о проведении онлайн-выставки, техническим требованиям к работам, могут быть отклонены оргкомитетом от рассмотрения.**

При отправке материалов участники дают согласие на обработку персональных данных и их возможную публикацию в Интернет-ресурсах Ассоциации.

### **6. СРОКИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ**

Участникам Мероприятия необходимо предоставить материалы в срок **15 января 2024 года до 1 марта 2024 года.**

Материалы необходимо загрузить на сервис хранения: Яндекс.Диск или Облако Mail.ru и прислать ссылку на электронный адрес: [istoriki1558@gmail.com](mailto:istoriki1558@gmail.com). Ссылка высылается в составе справки (см. Приложения №1; №2; №3). Присланные материалы будут опубликованы на сайте Ассоциации после окончания сроков их приема.

Участникам секции «Мосты дружбы» **необходимо заполнить Яндекс форму в срок до 5 февраля 2024 года по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/659bdc7184227c1207a00ba4/>.**

### **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ**

- Соответствие работы условиям настоящего Положения;

- Наличие познавательной ценности подготовленного контента;
  - Уровень и качество подготовки наглядных материалов;
  - Творческий подход в подготовке материалов.
- Соответствие теме: оценивается, насколько работа соответствует заявленной теме конкурса.
- Оригинальность: оценивается степень оригинальности и творческого подхода автора.
  - Качество контента: оценивается содержание работы, его информативность, глубина и интересность для читателя.
  - Язык и стиль: оценивается языковое оформление работы, грамотность, стиль и качество текста.
  - Технические аспекты: оценивается соответствие работ требованиям по формату, объему, оформлению и другим техническим аспектам.
  - Эмоциональное воздействие: оценивается способность работы вызывать эмоциональный отклик, эмоциональная глубина произведения.
  - Креативность и инновационность: оценивается наличие креативных и инновационных идей, нестандартный подход к теме и форме работы.
  - Соответствие условия и правилам: оценивается соответствие работ установленным правилам фестиваля, включая соблюдение сроков, формата и т.д.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Работа международного жюри начнется 4 марта 2024 года.

Публикация результатов фестиваля производится после 10.03.2024 года, но не позднее 25.03.2024 года в информационных источниках Ассоциации школ России и Беларуси.

Школы-участники Мероприятия получают сертификаты участников. Отдельные работы будут отмечены Дипломами I, II и III степени.

## **9. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРАХ**

1. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1558 имени Росалии де Кастро»: Российская Федерация, г. Москва, ул. Чукотский проезд, д. 6. Официальный сайт: <https://gym1558sv.mskobr.ru/>.

2. Государственное учреждение образования «Гимназия № 30 г. Минска имени Героя Советского Союза Б.С. Окрестина»: Республика Беларусь, г. Минск, ул. Куйбышева, 79, корп. 2. Официальный сайт: [gymn30.schools.by](https://gymn30.schools.by)

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

*Шаблон справки о музее, прилагаемой к материалам в секции  
«Знакомство с музеем»*

<b>Наименование образовательной организации</b>	
<b>Место нахождения образовательной организации (страна, город)</b>	
<b>Название школьного музея</b>	
<b>Тематика</b>	
<b>Описание музея и экспозиций</b>	
<b>Ссылка на интернет-ресурс о музее (при наличии)</b>	
<b>Список учащихся (ФИО, класс), принимавших участие в подготовке материалов</b>	
<b>ФИО и должность учителя, ответственного за подготовку материалов.</b>	

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

*Шаблон справки об экспонате, прилагаемой к материалам в секции  
«Знакомство с музеем», подсекции «История одного экспоната»*

<b>Наименование образовательной организации</b>	
<b>Место нахождения образовательной организации (страна, город)</b>	
<b>Название школьного музея</b>	
<b>Название экспоната</b>	
<b>Ссылка на интернет-ресурс с материалами об экспонате</b>	
<b>Список учащихся (ФИО, класс), принимавших участие в подготовке материалов</b>	
<b>ФИО и должность учителя, ответственного за подготовку материалов.</b>	

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

*Шаблон справки для участников в рамках секции «Мосты дружбы»*

<b>Наименование образовательной организации от России</b>	
<b>Место нахождения образовательной организации (населенный пункт)</b>	
<b>Название школьного музея</b>	
<b>Список учащихся (ФИО, класс), принимавших участие в подготовке материалов</b>	
<b>ФИО и должность учителя, ответственного за подготовку материалов.</b>	
<b>Наименование образовательной организации от Беларуси</b>	
<b>Место нахождения образовательной организации (населенный пункт)</b>	
<b>Название школьного музея</b>	
<b>Список учащихся (ФИО, класс), принимавших участие в подготовке материалов</b>	
<b>ФИО и должность учителя, ответственного за подготовку материалов.</b>	
<b>Ссылка на облачное хранилище с отчетом о реализации мини-проекта</b>	
<b><i>Комментарий (при необходимости)*</i></b>	