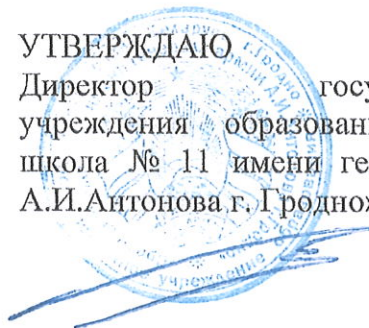


УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
учреждения образования «Средняя
школа № 11 имени генерала армии
А.И.Антонова г. Гродно»

М.П.Короза



Положение
о I международной открытой краеведческой
научно-практической конференции учащихся,
студентов, курсантов Вооружённых сил,
педагогических работников школ - членов
Ассоциации Школ Российской Федерации и
Республики Беларусь
«Память в сердцах жива...»,
посвященной 127-ой годовщине со дня рождения
генерала армии
Алексея Иннокентьевича Антонова

ПОЛОЖЕНИЕ
о I международной открытой краеведческой
научно-практической конференции учащихся, студентов, курсантов
вооружённых сил «Память в сердцах жива...»,
посвященной 127-ой годовщине со дня рождения генерала армии Алексея
Иннокентьевича Антонова

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи открытой международной краеведческой научно-практической конференции учащихся, студентов, курсантов вооружённых сил «Память в сердцах жива...», посвящённой 127-ой годовщине со дня рождения генерала армии Алексея Иннокентьевича Антонова (далее – конференция), порядок ее организации и проведения.

1.2. Организаторами конференции являются:

отдел образования Гродненского городского исполнительного комитета;
факультет истории, коммуникации и туризма УО «Гродненский государственный университет имени Я. Купалы»;

военный факультет УО «Гродненский государственный университет имени Я. Купалы»;

государственное учреждение образования «Средняя школа № 11 имени генерала армии А.И.Антонова г. Гродно».

1.3. Цель конференции - формирование и развитие патриотизма у молодежи средствами краеведческой работы.

Задачи:

содействовать формированию личностных качеств молодёжи на примере выдающихся людей;

воспитывать бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края;

совершенствовать исследовательские компетенции участников конференции.

2. Участники конференции

Учащиеся учреждений общего среднего образования, учреждений среднего специального образования, учреждений высшего образования г. Гродно, учащиеся и педагогические работники Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь.

Принимаются индивидуальные и коллективные работы.

3. Руководство конференции:

3.1. Общее руководство конференцией осуществляет оргкомитет. Оргкомитет утверждается приказом государственного учреждения образования «Средняя школа

№ 11 имени генерала армии А.И. Антонова г. Гродно» (далее – Средняя школа № 11 имени генерала армии А.И. Антонова г. Гродно).

В состав оргкомитета могут включаться представители Средней школы № 11 имени генерала армии А.И. Антонова г. Гродно, отдела образования Гродненского городского исполнительного комитета; факультета истории, коммуникации и туризма и военного факультета УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы»; Гродненской пограничной группы.

3.2. Функции оргкомитета:

принимает заявки и материалы выполненных исследовательских работ;
формирует и утверждает экспертную комиссию первого этапа конференции;
организует работу экспертной комиссии;
изучает представленные работы;
рецензирует представленные на конференцию работы;
определяет участников конференции во втором этапе краеведческой конференции на основе результатов работы экспертной комиссии;
определяет количество секций;
формирует и утверждает состав жюри;
утверждает критерии оценивания выполненных исследовательских работ и их публичной защиты;
разрабатывает программу конференции;
определяет количество победителей конференции.

3.3. Жюри секций формируется из профессорско-преподавательского состава Гродненского государственного университета имени Я. Купалы, представителей Гродненской пограничной группы и средней школы № 11 имени генерала армии А.И. Антонова г. Гродно.

Функции жюри:

оценивает исследовательские и творческие работы;
определяет победителей конференции;
представляет результаты своей работы в оргкомитет путем оформления протокола.

Победители конференции награждаются дипломами отдела образования Гродненского городского исполнительного комитета.

4. Направления работы конференции.

4.1. Творческий конкурс «Пока мы едины, мы непобедимы».

Конкурс проводится заочно, на конкурс присылаются эссе на тему «Пока мы едины, мы непобедимы».

Участники конкурса: учащиеся учреждений общего среднего образования; учреждений среднего специального образования, учреждений высшего образования

4. Направления работы конференции.

4.1. Творческий конкурс «Пока мы едины, мы непобедимы».

Конкурс проводится заочно, на конкурс присылаются эссе учащихся и педагогов на тему «Пока мы едины, мы непобедимы».

4.2. Конкурс исполнителей песен военных лет и песен о войне «Кто сказал, что песне нет места на войне?». Форма проведения заочная (видеоролики).

4.3. Научно-исследовательская краеведческая деятельность по секциям (состав участников секции – до 15 человек):

Секция № 1. «Незаурядный стратег и человек большой культуры и обаяния».

Данная секция посвящена исследованию жизненного и боевого пути генерала армии Алексея Иннокентьевича Антонова или другим полководцам, их личностных качеств.

Секция № 2. «Нет никаких оправданий политике геноцида, нет ничего важнее жизни человека».

Раскрывает тему геноцида народов, проживавших в годы Великой Отечественной войны на территориях Республики Беларусь и Российской Федерации. Посвящена увековечиванию памяти жертв геноцида.

Секция № 3. «Слава в руках труда».

Посвящена труженикам тыла: взрослым, детям, которые, несмотря на трудности, обеспечивали фронт всем необходимым: вооружением, военной техникой, боеприпасами, топливом, а также продовольствием, обувью, одеждой, отдавая последнее.

Секция № 4. «Пока мы едины, мы непобедимы».

Посвящена теме единства народов разных национальностей, их вкладу в разгром фашизма в годы Великой Отечественной войны.

5. Этапы и сроки проведения конференции.

До 5 февраля 2024 г. - подача заявок и конкурсных работ для участия на электронный адрес sh11@oktobrgrodno.gov.by

1 этап 5 февраля – 10 февраля 2024 г. - отборочный (заочный) – экспертиза работ и формирование состава участников секций, оценивание работ творческого конкурса «Пока мы едины, мы непобедимы» и конкурса исполнителей песен военных лет и песен о войне «Кто сказал, что песне нет места на войне?»

2 этап – 17 февраля 2024 г. в 11.00 - заседание секций по направлениям с выступлениями авторов исследовательских работ. Конкурсный очный этап (online) на платформе Zoom.

6. Порядок представления и оформления работ.

Участники до **5 февраля 2024 г.** (включительно) в электронном варианте направляют в оргкомитет (электронный адрес sh11@oktobrgrodno.gov.by) конференции заявку на участие в конференции по форме (Приложение №1) и рекомендованные для участия в конференции исследовательские работы, эссе и видеоролики.

До **11 февраля 2024** года программа со списками участников, допущенных к защите исследовательской работы, и протоколами отборочного этапа будет размещена на сайте государственного учреждения образования «Средняя школа № 11 имени генерала армии А.И. Антонова г. Гродно» во вкладке «Память в сердцах жива...»

7. Требования к содержанию и оформлению работ.

7.1. Конкурс эссе.

На конкурс принимаются новые, нигде ранее не опубликованные произведения;

объем не более 7000 знаков (с пробелами);

уникальность.

7.2. Конкурс исполнителей «Кто сказал, что песне нет места на войне?».

хронометраж до 5 минут;

оформление заявки на участие в конкурсе в электронном варианте со ссылкой на видеозаписи выступлений учащихся (Приложение 2).

7.3. Требования к оформлению исследовательских работ

объем работы не должен превышать 20 страниц, не включая список литературы и приложения;

работа должна быть набрана и сохранена в формате документа MSWord, шрифт Times New Roman, размер 14, полуторный интервал, выравнивание по ширине, поля - 20 мм, нумерация страниц снизу в середине листа;

работы выполняются на белорусском или русском языках.

Работа должна быть построена по определенной структуре:

титульный лист;

оглавление;

введение;

основная часть;

заключение;

библиографический список;

приложения.

Первой страницей является титульный лист, заполненный и оформленный по образцу (приложение № 3).

Первой страницей является титульный лист, заполненный и оформленный по образцу (приложение № 3).

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и задачи исследования, формулируются объект и предмет исследования, указывается метод (методы) исследования, дается характеристика работы как теоретической или практической, приводится краткий обзор литературы по данной теме, а также излагается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов.

Заключение должно содержать основные выводы, к которым автор (авторы) пришли в результате работы. При этом отмечается самостоятельность, теоретическое и (или) практическое значение результатов.

В конце работы приводится список использованной литературы (библиографический список) и информационных ресурсов Интернета.

В приложения помещаются вспомогательные или дополнительные материалы (дополнительные таблицы, графики, рисунки, карты и т.д.).

Ссылки на литературу указываются номерами в квадратных скобках. Указывается порядковый номер источника в списке литературы. Например: [2, с.21, таблица 5], где 2 – номер источника в списке, 21 - номер страницы, 5 - номер таблицы.

8. Критерии оценивания исследовательских и творческих работ и их защиты.

8.1. Критерии оценивания исследовательской работ и защиты:

соответствие требованиям оформления работы;
оригинальность излагаемого материала;
грамотность, эрудированность, последовательность, логичность;
практическое значение работы;
компетентность выступающего;
умение при выступлении пользоваться средствами визуализации;
соответствие регламенту (до 10 минут).

8.2. Критерии оценивания эссе «Пока мы едины, мы непобедимы»:

соответствие содержания заявленной теме;
полнота раскрытия темы;
наличие в работе позиции автора;
аргументированность выдвинутого тезиса;
грамотность оформления.

8.3. Критерии оценивания музыкального конкурса «Кто сказал, что песне нет места на войне?»:

соответствие тематике конкурса;
выразительность исполнения и чистота интонации;
полное раскрытие образа музыкального произведения (артистичность
оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене);

соответствие внешнего вида участника Конкурса исполняемому произведению.

9. Подведение итогов конференции.

Количество победителей конференции определяют члены жюри. Победители конференции награждаются дипломами отдела образования Гродненского городского исполнительного комитета I, II, III степени.

Дипломы победителей будут высланы в адрес учреждений образования в электронном виде.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
Гродненского городского
исполнительного комитета
А.А.Семанчик

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета истории,
коммуникации и туризма учреждения
образования «Гродненский
государственный университет им.
Я.Купалы»
В.А.Белозорович

СОГЛАСОВАНО

Декан военного факультета учреждения
образования «Гродненский
государственный университет имени
Я.Купалы»
А.И.Юнец
Г.И.Песляк

СОГЛАСОВАНО

Начальник Гродненской
пограничной группы
полковник А.Б.Давидюк

Заявка

на участие в I международной открытой краеведческой научно-практической конференции учащихся, студентов, курсантов Вооружённых сил «Память в сердцах жива...», посвященной 127-ой годовщине со дня рождения генерала армии Алексея Иннокентьевича Антонова

№ п/п	Название секции	Ф.И.О. автора	Класс, курс, группа	Название работы	Ф.И.О. научного руководителя	Учреждение образования, в/ч (официальное название, полный почтовый адрес, адрес электронной почты)

I международная открытая краеведческая
научно-практическая конференция учащихся, студентов, курсантов
Вооружённых сил «Память в сердцах жива...»,
посвященная 127-ой годовщине со дня рождения генерала армии Алексея
Иннокентьевича Антонова

Секция «_____»

«_____»
Название работы

Автор: Ф.И.О., класс
Учреждение образования

Руководитель(и): Ф.И.О., , должность, место работы.

г. Гродно, 2023 г.

Заявка на участие в конкурсе **“Кто сказал, что песне нет места на войне?”**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника, класс (курс)	Учреждение образования, в/ч (официальное название, полный почтовый адрес, адрес электронной почты	Автор, название произведения, хронометраж выступления	Фамилия, имя, отчество преподавателя, должность, контактный телефон	Ссылка на материал видеовыступ ления