

**НОЧУ «ПРАВОСЛАВНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ВО ИМЯ ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО»
Г. МОСКВА**

Музейные экспозиции





«МУЗЕЙ РУССКОГО БЫТА»





Данную экспозицию можно разделить на 4 части.

Прежде всего-это музей русского быта.

Он представлен фрагментами интерьера русской избы.

Мы видим **«красный угол»** с иконами. Стол традиционно стоит перед окном.

В нашей избе лавки не такие широкие как должны быть, ведь раньше на них спали. По периметру избы, на стенах, расположены полки, на которых стоит домашняя утварь, необходимая в хозяйстве. Все здесь рационально и удобно.

Детскую кроватку или люльку также старались ставить ближе к окну, к свету. В светлой части избы также располагали прялки, пяльцы для вышивания, валик для плетения кружева и другие предметы для рукоделия.





Важное место в доме отводится печи, которая находилась недалеко от входной двери и никогда не примыкала к несущей стене дома, для предотвращения пожара.

Небольшой закуток у печи отводился для хранения нехитрой кухонной утвари- чугунок, ухватов, крынок, утюгов на углях.

Традиционный размер печи 2 на 3 метра с большой лежанкой и местом для хранения дров.

Рядом с печью всегда стояла кадка с водой и рукомойник.





Снаружи изба
украшалась резными
наличниками на окнах.
Резьба шла и по
причелине, которая могла
заканчиваться
полотенцами (резьба по
дереву с орнаментами).





Обращает на себя внимание следующая экспозиция – **русский народный костюм**. Здесь представлена народная одежда разных губерний России. Прослеживается паневный тип одежды, характерный для средней полосы России и сарафанный тип одежды, характерный для русского севера.

Сарафан появляется на русском севере в 15 веке как тип мужской одежды, позаимствованный русскими женщинами у иностранных купцов с востока. Именно через русский север и Астрахань проходили торговые пути купцов из разных стран.

Первые сарафаны имели длинные рукава, иногда до пола, с прорезями для рук. На картине Виктора Михайловича Васнецова “Царевна-Лягушка” красавица танцует на пиру у царя в таком сарафане красивого зеленого цвета.

Для удобства в работе и ношении, женщины изменили крой сарафана, он стал без рукавов. Сарафан со временем получил развитие на Руси. На сегодняшний день мы знаем различные типы сарафанов: косоклинный, круглый, на кокетке.

Северный костюм включает в себя рубаху, сарафан, душегрею или епоничку (обжимку). В качестве головного убора девушки носили корону с открытым верхом, у замужних женщин верх был закрыт.

Для средней полосы характерны рубаха и панева- набедренный тип одежды, характерный только для женщин. Панева бывает круглая, распашная, с подтыком- когда вышивалась часть изнаночной стороны. Обязательным элементом костюма был фартук, его же называли завесой, хвартуком, запоном, занавеской. В качестве головного убора для девушек были повязки, а для замужних женщин закрытые головные уборы в виде кички, сороки, платка.

В средней полосе России головные уборы украшались золотным  шьем, на севере к украшениям добавлялся жемчуг.



Одна из частей — экспозиции-это изделия народно-художественных промыслов,

таких как:

- Гжель
- Богородская игрушка
- Хохлома
- Каргопольская игрушка
- Дымковская игрушка
- Полховско-Майданская роспись
- Скопинская керамика
- Изделия из бересты
- Мезенская роспись
- Городецкая роспись
- игрушки Тверской губернии.





Внутреннюю часть музея составляют творческие работы детей.

Это роспись по дереву, в том числе миниатюрная роспись пасхальных яиц, вышивка, лоскутная техника, куклы тканевые и из папье-маше, батик, резьба по дереву.







«Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся»

Наш Центр носит имя прп. Серафима Саровского, поэтому на этих 3-х стендах представлена информация, связанная с батюшкой Серафимом.

1-й стенд посвящен городу Сарову, где преподобный Серафим подвизался в Свято-Успенском мужском монастыре. Батюшка **Серафим** поступил в **Саровскую** пустынь 20 ноября 1778 года и поручен был в послушание старцу иеромонаху Иосифу.

Родиной его был губернский **город** Курск, где отец его, Исидор Мошнин, имел кирпичные заводы и занимался в качестве подрядчика постройками каменных зданий, церквей и домов.

Саров — закрытый город – это центр ядерной науки, именно здесь разработали первую в СССР атомную бомбу и запустили производство ядерного оружия.



2 и 3-й стенды посвящены Дивееву.

Серафимо-Дивеевский монастырь является четвертым уделом Пресвятой Богородицы, находящимся под особым Ее покровительством.

5 ноября 1823 года батюшке Серафиму было явление Божьей Матери. Богородица указала ему место в Дивеево, где надо устроить обитель, и велела обнести его канавой и валом. Вот благодаря этому событию и был создан Дивеевский монастырь.

Сам прп. Серафим, будучи еще послушником Саровской обители, был в Дивеево всего 1 раз. Но по просьбе матушки Александры, которая просила его позаботиться об основанной ею общине, батюшка заботился, молился и о кормлении сестер.

Так как Саров закрытый город, то мощи прп. Серафима были перенесены в Дивеево.

Около обители много целебных святых источников. Пять из них находятся в непосредственной близости от монастыря.

А самый знаменитый источник - источник преподобного Серафима - находится близ деревни Цыгановка. "Я молился, радость моя, дабы вода в колодце сия была целительной от болезней", - говорил преподобный Серафим.

На Руси много замечательных монастырей, но Канавка – только в Дивеево.

Канавка представляет собой семиугольник длиной 777 метров по периметру. При жизни батюшки Серафима было выкопано шесть сторон, а на седьмой стороне по пророчеству преподобного должен быть расположен большой собор в честь иконы Божьей Матери «Умиление».

Пройдешь по ней, прочтешь 150 раз молитву «Богородице Дева радуйся» и будет тебе тут, по слову Святого Серафима, «и Иерусалим, и Афон, и Киев...» Именно про Канавку заповедовал Батюшка Серафим: «Когда век кончится сначала станет антихрист с храмов кресты снимать да монастыри разорять, и все монастыри разорит! А к вашему то подойдет, а Канавка-то и станет от земли до неба, ему и нельзя к вам взойти-то, нигде не допустит Канавка, так прочь и уйдет». В день по Канавке проходит до тысячи паломников. Но уже те, кто прошел по Канавке, разъехались во все города Земли и принесли туда Дивеевскую благодать. А то и земельку со Святой Канавки! Трудно



Духовно-просветительская выставка «Царский крест»

- Это часть экспозиции, которая была подготовлена Государственным архивом Российской Федерации и Государственным музеем-заповедником «Царское Село» и была представлена в зале церковных соборов храма Христа Спасителя. В экспозиции представлены фотографии, посвященные последнему году жизни святых Царственных Страстотерпцев — Императора Николая II, Императрицы Александры Федоровны, Цесаревича Алексея, Великих Княжон Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии и их мученической кончине.
- Название выставки «Царский крест» символизирует ту ношу, которая была возложена на плечи последнего русского Царя. Ощущение своей ответственности и избранности не покидало Императора и его семью на протяжении всей их жизни.
- Экспозиция состоит из нескольких разделов, раскрывающих некоторые стороны общественной и частной жизни Царственных Страстотерпцев в последние годы их земной жизни. Здесь представлены фотографии, связанные с деятельностью Государя Императора Николая II, с самоотверженным исполнением Им и членами Императорской семьи их служебного и общественного долга, показаны реальные масштабы милосердной помощи, которую оказывала Императорская семья в период 1914 — 1917 годов.
- В редких фотографиях представлены заключение августейшей семьи в Царском Селе и крестный путь от Тобольска до Екатеринбурга.
- Особый раздел посвящен последнему году жизни царской семьи и ее гибели в Ипатьевском доме.



ПОД ШАПКОЙ МОНОМАХА



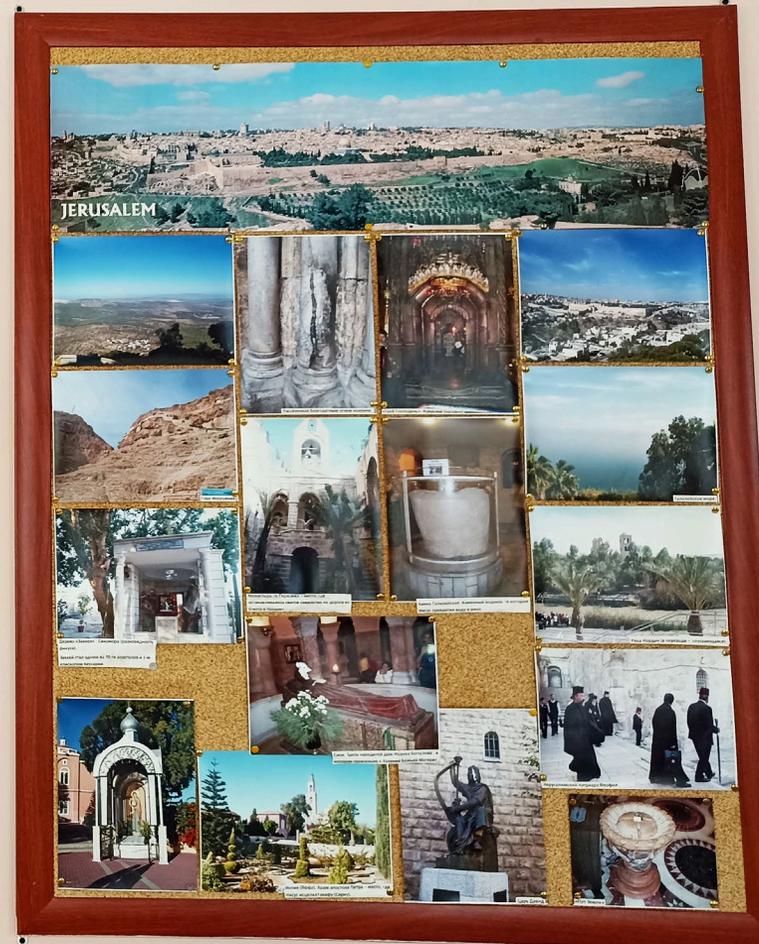
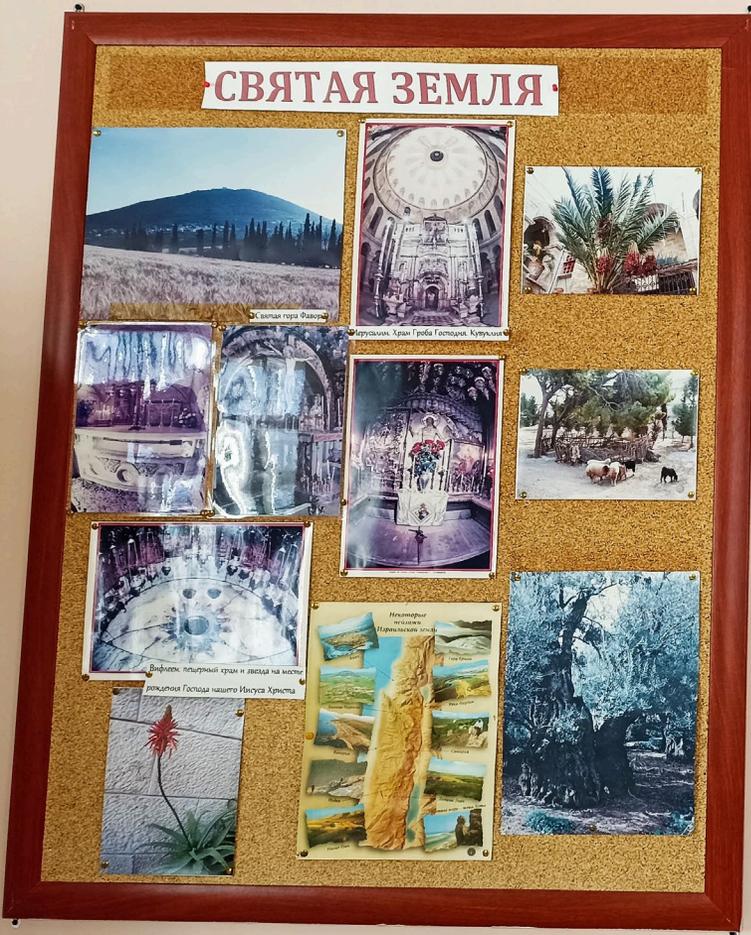


«Святая Земля»

Страна, ставшая Божиим Промыслом земной родиной Господа Иисуса Христа и духовной родиной всех христиан, не случайно носит такое имя.

Святая Земля свидетельница священных событий евангельской истории. На этой земле сосредоточилась история духовного развития человечества и произошли события, поменявшие естественный ход истории, здесь Спаситель мира умирал на Кресте Голгофы и, победив смерть, воскрес на третий день, выйдя из Своего гроба.

В святом граде Иерусалиме есть так называемый «пуп Земли» (или «центр Земли»). Он находится в храме Гроба Господня, на середине прямой линии, соединяющей алтарь кафедрального храма Иерусалимского Патриархата и Кувуклию. «Пуп Земли» – это символизирующая центр христианского мира каменная чаша, внутри которой шар с начертанным на нем крестом.



«Никто не забыт, ничто не забыто»

Мы стараемся помнить о днях воинской славы России. Ребята принимают участие в:

- Уроках мужества и встречах с ветеранами.
- Акциях памяти участников ВОВ, в возложении цветов к памятникам воинов, погибшим в годы ВОВ.
- Поздравляют ветеранов нашего поселка Развилка с праздниками.
- Участвуют в городских патриотических акциях «Благодарим вас за Победу», «Открытка ветерану», «Открытка солдату».
- Участвуют в Общегородских мемориально-патронатных акциях по уходу за захоронениями героев и участников ВОВ.
- Несколько лет подряд наш Центр сотрудничал с музеем Соловецкой школы юнг, возглавляемым ее выпускником-Николаем Васильевичем Осокиным. Ребята принимали участие в открытии памятника Соловецким юнгам в Москве, а выезжая на Соловки участвовали в мероприятиях школы юнг там.



ЗДЕСЬ ХРАНЯТСЯ ФОТОГРАФИИ И ИМЕНА ТЕХ, КТО, НЕ ЖАЛЕЯ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ, ОСВОБОДИЛ МИР ОТ ФАШИЗМА. ИМЕНА ТЕХ, КОГО БУДУТ ПОМНИТЬ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ, ХРАНЯ ИСТОРИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



«КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ! ИЛИ ВОЗРОЖДЕНИЕ РОССИИ!»

Старшеклассники вовлечены в волонтерскую работу.

Ребята принимают участие в социально значимой деятельности и во всевозможных добровольческих акциях милосердия, которые реализуют благотворительные цели и направлены на духовные потребности молодежи, а не на получение материального поощрения. Активно сотрудничая с Ресурсным Центром Комитета общественных связей г. Москвы, ребята принимают участие в районных и городских акциях и мероприятиях.

Также ребята выезжают и принимают участие в помощи восстановления храмов.

Многим учащимся по итогам их участия в волонтерской добровольческой деятельности и общественной жизни оформляются волонтерские книжки в Ресурсном центре «Мосволонтер» г. Москвы. Это показатель, который, возможно, наиболее точно отображает уровень гражданской активности и установку на общественную деятельность.



«ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ СБОРЫ»

В нашем Центре действует Военно-патриотический клуб «Серафимы».

В клубе проходят занятия по военно-прикладным видам спорта: стрельбе из пневматического оружия и пистолета, разборке-сборке АК, метанию ножей и саперных лопаток, строевой и медицинской подготовке, изучение истории морского флота.

Несколько раз в год ребята выезжают на военно-спортивные сборы, участвуют в походах по местам боевой славы.



«В ОТОЦЕ ОКЕАНА МОРЯ»

Во отоце окиана моря...

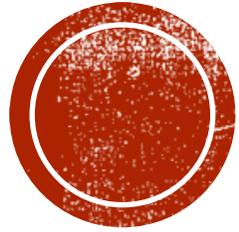


Ребята участвуют в проектно-исследовательской деятельности на Соловецких островах, в байдарочных походах по озеру Селигер и Верхневолжским озерам,

где проводят исследовательские работы по биологии, географии, истории: изучают морские и лесные экосистемы, климат и природу, исторические материалы разных времен, проводят этнологические исследования.

Впоследствии, учащиеся представляют свои работы на конкурсы и участвуют в школьной конференции экспедиционных отрядов.





*СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!*